

해군병 726기 전문특기병 실기평가 계획

[군악병, 문화홍보병, 통번역병, 드론운용정비병, 인공지능(AI)개발특기병]

1. 군악병

응시 지역	모 집 분 야	비 고
전 지역	○ 목 관 : 플루트, 오보에, 클라리넷, 클래식 색소폰 ○ 금 관 : 호른, 트럼펫, 테너 트롬본, 베이스 트롬본, 유포늄, 튜바 ○ 타악기 : 클래식 타악기, 실용 타악기 ○ 실 용 : 실용 피아노, 보컬, 일렉기타, 베이스기타 ○ 사 회 : MC ○ 음 향 : 라이브 음향 ○ 국 악 : 가야금, 아쟁, 피리(태평소), 전통연희, 판소리 ○ 댄 스 : 비보이, 락킹	영상평가 및 대면평가 (음향, 댄스)

가. 일반사항

1) 영상제출 및 문의

가) 병무청 접수 완료 후 개별 연락(문자) 및 세부 진행절차 설명

나) 문의 : 해군본부군악대 모병담당(중사 박영건) / 042-553-4684

* 문의시간 : 평일 09:00 ~ 17:00

2) 제출일자(영상)

- '26. 3. 17.(화) ~ 3. 19.(목) 중 1일 지정 후 세부사항 안내

* 대면평가 파트 실기일자 개별안내 예정

나. 실기평가 파트별 세부사항

1) 공통사항

가) 모든 파트 무반주 평가(단, MR 사용 가능 파트 제외, 세부사항 확인)

나) 실기곡 연주 시간 3분 이상 15분 내외(1곡 기준)

다) 모든 평가는 절대평가

라) 보컬, 실용 피아노, 일렉기타, 베이스기타, 실용 타악기 파트는 본인 공연

포트폴리오(10분 이하 영상) 1개 추가제출 가능(선택사항)

마) 파트별 세부사항 확인 필수

2) 목관, 금관 : 자유곡(빠른 악장)

3) 클래식 타악기 : 지정곡 1곡(개별안내), 스네어, 마림바, 팀파니 3종

자유곡(총 4곡)

* 지정곡 연주 후 스네어, 마림바, 팀파니 자유곡 순으로(총 4곡) 연주 및 원테이크 촬영

4) 실용 타악기 : 지정곡 1곡(개별안내), 세트드럼 리듬 7가지 이상 연주

* 지정곡 연주 후 세트드럼 연주 및 원테이크 촬영

5) 보컬 : 국내곡 1곡, 국외곡 1곡(각 1곡씩 총 2곡)

* 유절곡의 경우 1절만 제출

* 2곡 중 빠른곡 1곡, 느린곡 1곡 필수

6) 실용피아노, 일렉기타, 베이스기타 : 지정곡 1곡(개별안내)

* 일렉기타, 베이스기타 MR 사용 가능

7) MC(사회) : 음악회 사회 시연(5~6분), 특기 2가지 시연(노래, 악기,

댄스, 연기 등)

* 음악회 사회내용 PDF파일로 대본 제출

* 음악회 사회 시연, 특기 2가지 시연 원테이크 촬영

8) 라이브음향 : 프로툴, 로직, 라이브콘솔 운영 및 음향 이론평가

* 대면 실기평가 계획 개별안내(충남 계룡 소재)

9) 국악

가) 가야금 : 자유곡 12현 1곡, 25현 1곡(각 1곡씩 총 2곡)

나) 아쟁 : 자유곡 1곡

다) 피리(태평소) : 자유곡 피리 1곡, 태평소 1곡 (각 1곡씩 총 2곡)

라) 전통연희 : 상모 또는 부포를 포함한 풍물 선반

* 필수사항 : 팽과리(버금질 & 연풍대) / 장구, 북(양상 & 연풍대) /
소고(양상 & 자반뒤집기)

* 주전공 외 추가로 부전공 실기 가능(선택사항)

* 부전공 예시 : 버나, 열두발, 죽방울, 탈춤 등

마) 판소리 : 자진모리장단 1곡

* 정해진 유파 및 대목 지정 없음

10) 비보이, 락킹

가) 평가일 : '26. 3. 18.(수) ~ 4. 10.(금) 중 1일

나) 집결장소 : 계룡대 3정문 행정안내실(충남 계룡 소재)

* 실기평가 세부내용 : 1차 합격자 발표 후 대면 실기평가 및
면접평가 개별안내

* 문의(09:00 ~ 16:00) : 해군본부 홍보대 중사 신장원(010-5240-7044)

다. 촬영 형식

- 1) 촬영 시작 시 신분증의 주민등록번호와 본인 얼굴이 확인될 수 있도록 촬영(2초 이상)
- 2) 성명, 응시 파트 설명 * ex) 지원자 이나비 응시 파트는 트럼펫입니다.
- 3) 준비한 실기 연주
- 4) 위 내용 순서대로 원테이크 촬영 필수(영상 편집 시 불합격 처리)

라. 촬영 필수사항

- 1) 대면평가와 동일한 환경을 위해 원테이크 촬영(영상 편집 불가)
- 2) 영상 및 음원 편집 불가(컷 편집, 사운드 관련 이펙트 첨부 등 불가)
- 3) 마이크, 헤드폰, 이어폰, 메트로놈 등의 주변기기 사용 불가

* 실용파트 이펙터, 페달 사용가능

- 4) 영상의 처음부터 종료까지 본인 얼굴과 전신 혹은 상반신이 무조건 앵글에 나오도록 촬영할 것
- 5) 영상은 기본 화질로 촬영할 것

해군군악대 파트별 공석 부대/726기

구 분	대전	부산/창원 지역			그 외 지역				
	본부 (충남)	진기사 (진해)	교육사 (진해)	작전사 (부산)	1함대 (동해)	2함대 (평택)	3함대 (목포)	기동함대 (제주)	국방부 (서울)
플루트		●		●		●	●		
오보에		●							
클라리넷	●	●	●		●		●	●	
클래식 색소폰		●	●	●		●	●	●	
호른	●	●	●	●		●	●		
트럼펫	●	●	●		●	●	●	●	
테너 트롬본		●	●	●	●	●	●	●	
베이스 트롬본				●			●		
유포늄		●	●		●	●		●	
튜바	●	●			●	●	●	●	
클래식 타악기			●	●	●		●		
일렉기타						●			
베이스기타						●		●	
실용 타악기		●			●			●	
실용 피아노		●		●	●			●	
보컬							●	●	
MC(사회)								●	
라이브 음향							●		
가야금			●						
아쟁			●						
피리(태평소)			●						●
전통연희			●						●
판소리			●						
비보이	●								
락킹	●								

2. 문화홍보

응시지역	모 집 분 야	비 고
충남 계룡 (해군 본부)	□ 가수, 사물(태평소) 각 1명 ○ 지원자격 : 해당 분야에 기량이 뛰어나거나 관련학과 재학/졸업자 ○ 평 가 일 : '26. 3. 18.(수) ~ 4. 10.(금) 기간 중 1일 ○ 집결장소 : 계룡대 3정문(행정안내실) * 실기평가 세부내용 : 병무청 1차 합격자 발표['26. 3.17.(화)] 후 해군본부(홍보대)에서 평가 세부내용 개별통보 예정 * 문의(평일 09:00 ~ 16:00) : 해군본부 홍보대 중사 신장원(010-5240-7044)	대면 실기평가
충남 계룡 (해군 본부)	□ 영상 ○ 지원자격 - Adobe Premiere Pro/After Effect/illustrator에 능한 자 - 영상 촬영 및 편집에 능한자 우대 - 영상 촬영 장비 운용 가능자 우대 - VFX 가능자 우대 - 2D 모션그래픽 가능자 우대 ○ 평가일시 : '26. 3. 25.(수) ~ 3. 26.(목) 09:00 ~ 16:00 / 지원자 수에 따라 변동 가능 ○ 집결장소 : 계룡대 3정문(행정안내실) * 포트폴리오 및 자기소개서 사전 제출 (세부내용 1차 합격자 발표 후 별도 안내 예정) * 실기평가 문의 : 해군본부 정훈실 미디어콘텐츠과 대위 황선우(010-2786-7471)	대 면

3. 통·번역병

응시지역	평 가 계 획	비 고
경남 진해 (진기사)	○ 평가일시 : '26. 4.13.(월) ~ 14.(화) 11:00 ~ 17:00 ○ 집결장소 : 해군진해기지사령부 해군의 집 ○ 평가방법 : 필기평가, 실기평가 * 실기평가 문의 : 해군본부 인재획득과 대위 김형섭(042-553-1163)	대 면

4. 시개발병

응시지역	평 가 계 획	비 고
충남 계룡 (해군본부)	○ 평가일시 : '26. 4. 3.(금) 13:15 ~ 16:00 ○ 집결장소 : 해군본부 3정문 대회의실 ○ 평가방법 : 포트폴리오 발표 및 구술평가 * 실기평가 문의 : 해군지능정보체계단 인공지능융합과(042-553-5722)	대 면

5. 드론정비/운용병

응시지역	평 가 계 획	비 고
경남 진해 (교육사)	○ 평가일시 : '26. 3.19.(목) 09:00 ~ 11:30 * 예비일 : 3.20.(금) / 기상고려 ○ 집결장소 : 진해 해군교육사령부 행정안내실 ○ 평가방법 : 실기평가(드론 조작, 구술평가 등) * 실기평가 문의 : 해군 교육사령부 전투병과학교 DDH/FFG전투체계학과(055-549-3449)	대 면